

## PROJECT FIND A WAY OR MAKE ONE.

ANASTASIA MITYUKOVA

ENG:

Aut inveniam viam aut faciam (translation from latin : « I shall either find a way, or make one»). It was the first line that wrote the famous first conqueror of the North Pole : Robert Peary (06.05.1856 - 20.02.1920). He arrives at the magnetic North Pole the 6th April 1909. Recently, scientists discovered and proved that Robert Peary never get to this point and he lied in his journal. From the 1st April 1909 of his journey, he decided to travel with a smaller amount of people, none of those could use a compass neither use a map, that way it was easier to «fake» his positions.

I decided to work on this project using just materials that I could find at home (old pictures, online webcams, books, journals, old polaroids, ice etc.). I worked on this objects, that way it make us think about arctic conditions. I also linked the pictures to the diary of Peary, the descriptions of the ice, weather, walk conditions. Somehow, I made my own trip «finding a way» and «making one».

FR:

“FIND A WAY OR MAKE ONE” - est la citation qui ouvre le journal de bord de Robert Peary, parti en 1909 pour con- quérir le Pôle Nord. Initialement écrite en latin “aut inveniam viam aut faciam”, elle signifie : “trouve ton chemin ou crée- le”. Longtemps considéré comme le premier explorateur à avoir conquit le territoire hostile du Pôle Nord, il a été récem- ment prouvé qu'il n'y est jamais parvenu. Il a menti dans son journal de bord: sur ses coordonnées, il rajouta des données météoro- logiques et inventa des faits; tout cela pour prouver son exploit. Il a tout fait pour voyager les derniers jours en for- mation plus res- treinte, avec un équipage incapable de lire une boussole, de se situer sur une carte ou de lire les étoiles.

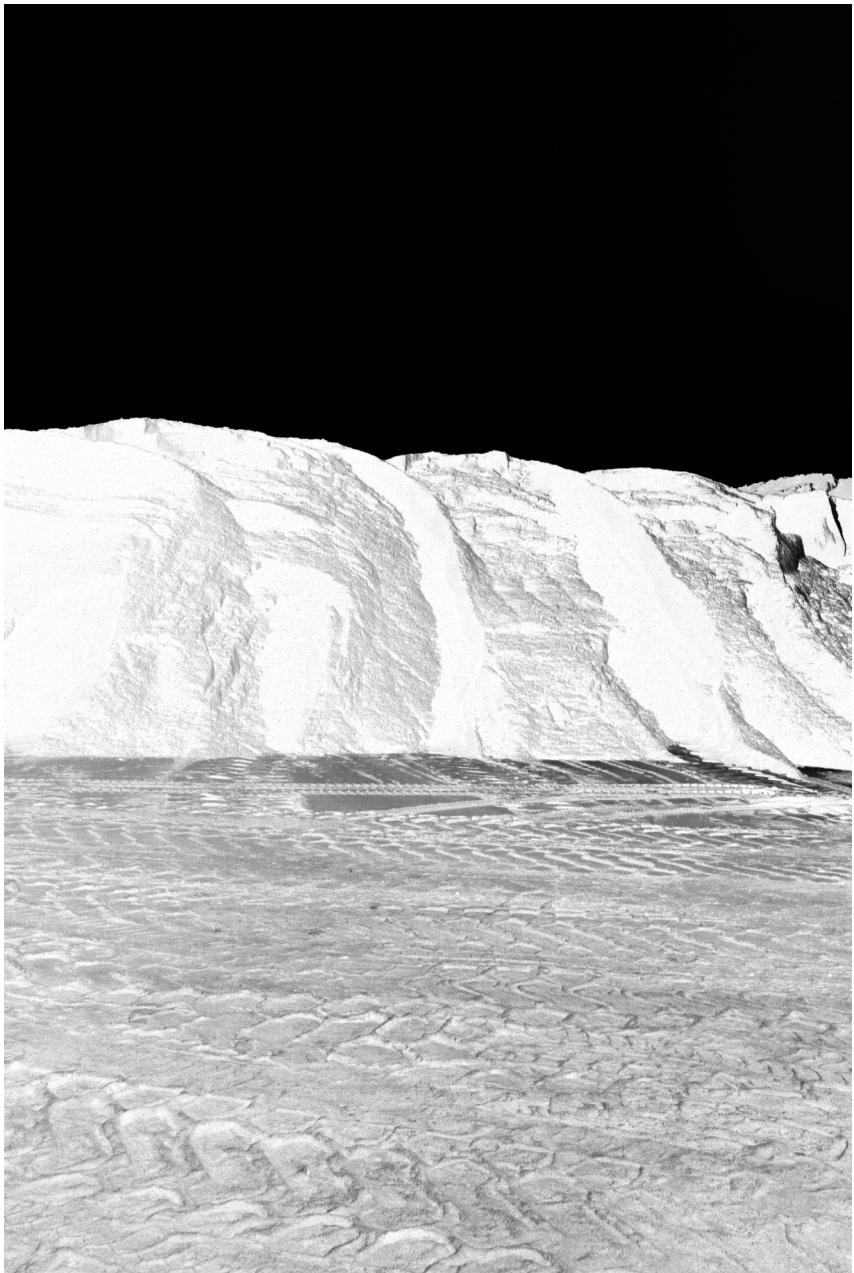
Mon travail s'interroge sur la vision stéréotypée de l'Arctique et sur les différentes typologies d'images qui composent l'identité d'un paysage. Je retrace le journal de Peary, là où il a mystifié des faits, je les réinterprète et les illustre. Tout cela en utilisant des images que j'ai pu fabriquer chez moi : dans ma cuisine; en utilisant des caméras de vidéos surveillance de Suisse; des webcams; des images que j'avais déjà, mais que j'ai amélioré; des négatifs que j'ai trouvé aux puces. Finalement, cette fabu- lation devient ma propre interprétation d'un lieu lointain, que je recrée grâce au premier faux conquérant du Pôle Nord.



Surveillance cameras, in Swiss mountains. Reminder of arctic conditions.



Poked polaroid of «stars» . Showing the constellations from the exact position of the North Pole.



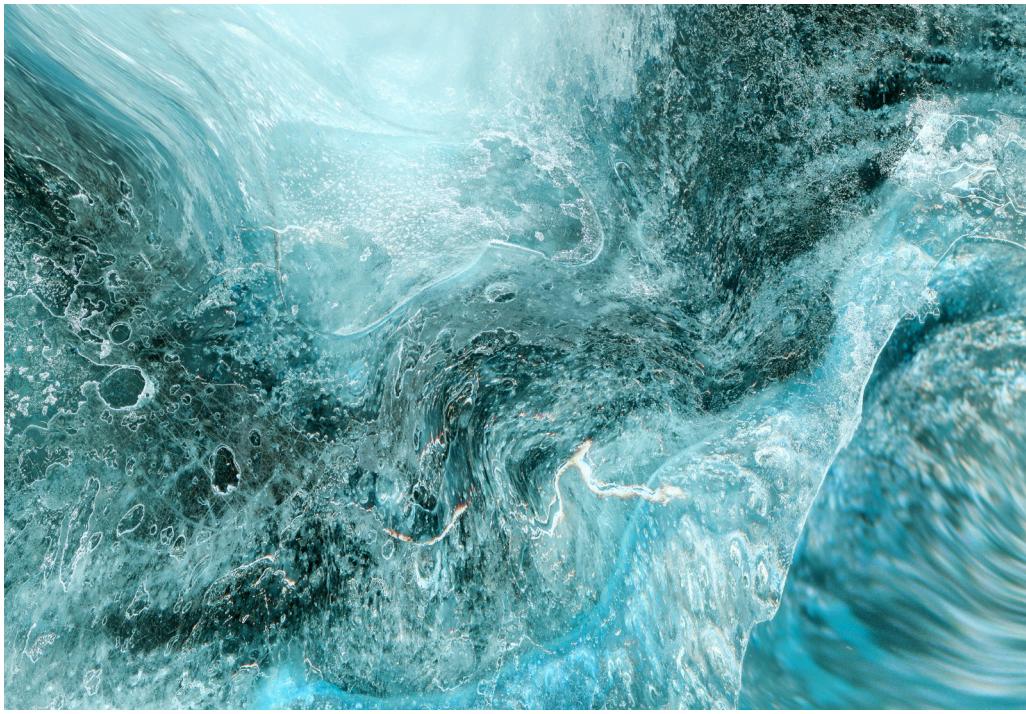
Landscape.



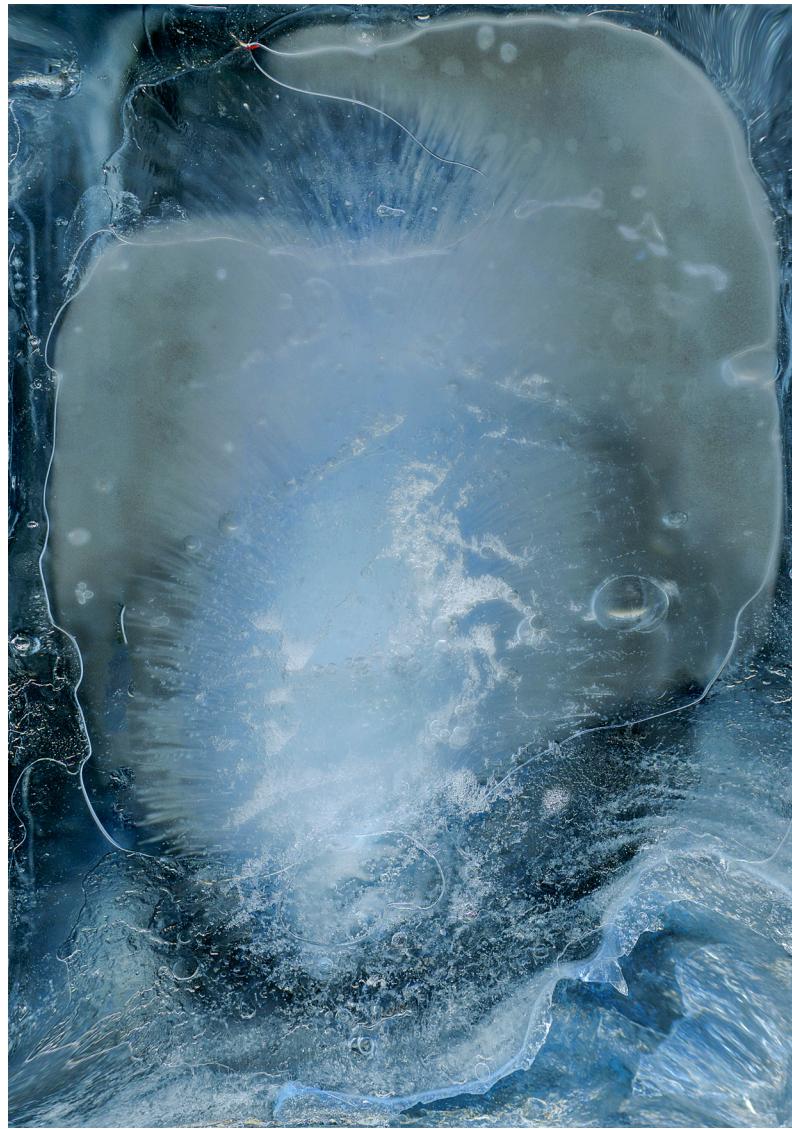
Archives, from findings in a flee market, photoshopped to get rid of the extra information : people, location.



The working igloo. Originally, a tennis court.



Ice.



Ice.



Aurora borealis. It's originally a chemical stain left on a polaroid protection.